



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL

ATRIMONIO CULTURAL Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

Una visión contemporánea



3, 4, 5 y 6 de diciembre de 2014

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún
Museo Nacional de Antropología

www.inah.gob.mx/pcnt

- **Inauguración**
9:00 a 10:00 horas

MESA 1. REALIDAD AUMENTADA
10:00 a 11:30 horas

- **Los mayas y la visión estereoscópica: teoría y arqueo-estereoscopio.**
Walter Omar Schwendener
Sinisterra

- **Incorporación de recursos multimedia a la señalización de la Zona Arqueológica Cerro del Teúl, a través de una aplicación para Android.**
Miguel Ángel Maciel de la Rosa,
Mayra Citlali Rivas de Lara y
Peter Francis Jiménez Betts

- **Reconocimiento de objetos en escenas complejas para aplicaciones de realidad aumentada.**
Mario Gerardo Canul Ku,
Diego Jiménez Badillo y
Salvador Ruiz Correa

- **Digital mapping documentation in the famous Munich's Ludwig Church with the software metigo® MAP.**
Sandra Bucher Fiuza, Xacinta
Castillo Della Valle
y Gunner Siedler

MESA 2. EDUCACIÓN
11:30 a 13:00 horas

- **Recuperando lo que ya no existe: el uso de fotografías aéreas antiguas para el registro de sitios arqueológicos desaparecidos.**
Abel Traslaviña Arias

- **La FCAS y la educación a distancia en el campo de la arqueología mesoamericana.**
Marion Dubron y Carlos Armella

- **La alfabetización digital en un ambiente educativo virtual para la enseñanza-aprendizaje y revitalización de la lengua hñãñho.**
Miroslava Silva Ordaz,
Teresa Guzmán Flores y
Ewald F.R. Hekking

- **Jacaranda: interacción híbrida y aprendizaje situado aplicados al patrimonio cultural de la ciudad.**
Damián Meneses, Marco Medina
y Fernando Jaramillo

MESA 3. VISIÓN POR COMPUTADORA
13:00 a 14:30 horas

- **La topografía tridimensional. El caso del Proyecto Arqueológico Tlalancaleca, Puebla.**

Miriam López, Julieta López
y Shigeru Kabata

- **Scanner Laser 3D en la Sierra Madre Oriental otomí-tepehua, Hidalgo-Veracruz.**
Alberto Cuanal

- **Aplicación de agrupamiento espectral para el análisis exploratorio de máscaras arqueológicas.**
Fabricio Pérez Pérez, Diego
Jiménez Badillo y Salvador
Ruiz Correa

- **La colaboración abierta distribuida en el contexto del análisis visual de jeroglífica maya.**
Daniel Gatica-Pérez

■ **3 DE DICIEMBRE**



Comida

14:30 a 15:30 horas

MESA 4. PATRIMONIO INTANGIBLE

15:30 a 17:00 horas

- *Mimbre: diseño e innovación en saberes tradicionales.*
Magdalena Cattan,
Rodrigo Díaz, Mauricio Tapia
y Rodrigo Vera
- *Memorias del siglo XX: participación social, rescate patrimonial y difusión digital.*
Gloria Elgueta
- *“NUNUWA LUTU’URIA”
Proyecto de conservación
y preservación de la lengua
y la cultura yaqui.*
Francisco Ramírez Arroyo
- *Las TIC y la enseñanza de
las lenguas indígenas: curso
trilingüe otomí-español-inglés:
dí ñähu ar hñäñho.*
Ewald Hekking y Roberto Núñez

MESA 5. MUSEOS VIRTUALES

17:00 a 18:30 horas

- *El uso de nuevas tecnologías
en la divulgación del patrimonio.
Una estrategia de protección.*
Patricia Ledesma Bouchan
- *Museo virtual de Arqueología
Subacuática (MAS).*
Flor Trejo Rivera
y Gabriel Gaytán-Ariza

- *La mesa de los dioses, una
aplicación para el Museo de
Tlatelolco.*

Víctor Hugo Godoy Aguirre

- *Instantmuseum.*
Ernesto Miranda

MESA 6. IMAGENOLOGÍA

18:30 a 20:00 horas

- *Comparación de técnicas
imagenológicas (radiografía
convencional y tomografía axial
computarizada) aplicadas a dos
esculturas ligeras policromadas.*
Mariana Alejandra Aguilar
Gutiérrez, Angélica Millán
Suárez y María Roxana
Flores Ramírez
- *Métodos no invasivos ni
destruyentes para el estudio
del patrimonio cultural: método
electromagnético de georradar
en prospección arqueológica,
detección de fracturas y
humedad en monumentos
históricos, murales y pintura
sobre tabla.*
Jose Ortega, Luis Angel Villa
Alvarado y Maksim Bano
- *Tomografía axial computarizada
aplicada a la conservación de
esculturas policromadas (caso:
Cristo del Santo Entierro).*
David Vega García
- *Técnicas espectroscópicas in situ
para estudios no destructivos del
Patrimonio Cultural: presente
y futuro.*
José Luis Ruvalcaba Sil

■ 3 DE DICIEMBRE



- **Plenaria Bern Frischer**
9:00 a 10:00 horas

MESA 1. EXPERIMENTAL
10:00 a 11:30 horas

- *Registro del volumen de tráfico de transmisiones WiFi a lo largo de un recorrido de la Plaza de la Constitución a la Plaza Carso.*
Éric Omar Camarena Martínez
- *Socialización de las evidencias de investigaciones en medios alternativos*
Lilia Isabel López Ferman
- *Análisis estadístico de datos composicionales de artefactos arqueológicos.*
Pedro López García
y Denisse Argote Espino
- *La representación como método de estudio de la imagen artístico-social: ciudad y patrimonio, Tlatelolco 1964-2014.*
Vania Ramírez

MESA 2. ARQUEOLOGÍA VIRTUAL
11:30 a 13:00 horas

- *Arqueología virtual. Los principios de Sevilla.*
Alfredo Ramírez
y Sergio Ramírez
- *Modelado tipológico-paramétrico para la reconstrucción histórica virtual. Caso de estudio: Mérida, Yucatán.*
Antonio Rodríguez
- *La Gran Plaza de Calakmul en el Preclásico tardío*
Sanja Savkic y Massimo Stefani

- *Las plazas de la Mérida Colonial: sistema de espacios interconectados.*
Una visualización a través de la reconstrucción histórica virtual.
Jonatan Castro Puch

MESA 3. PROYECTOS INSTITUCIONALES
13:00 a 14:30 horas

- *Acuerdo entre el Centro Estatal de Tecnología Educativa y el Archivo General e Histórico del Estado de Tamaulipas.*
Alfredo Bravo
- *INBA Digital. Repositorio de Investigación y Educación Artísticas del Instituto Nacional de Bellas Artes.*
Alejandra Medellín,
Víctor Carrillo y Jorge García
- *Archivos digitales y en línea. Herramientas para la conservación y divulgación de la memoria.*
Bettina Gómez Oliver

- *Tecnología y patrimonio al servicio del desarrollo local.*
Fernanda Arias y
Alejandro Vázquez

- **Comida.**
14:30 a 15:30 horas

MESA 4. PROYECTOS INSTITUCIONALES Y ACCESIBILIDAD
15:30 a 17:00 horas

- *Presentación del Proyecto del Centro de Información y Documentación del Centro INAH Morelos.*
Jorge Alberto Reyes Sotelo
y Víctor Hugo Valencia Valera

■ **4 DE DICIEMBRE**



- *El Comité de políticas de clasificación, catalogación y digitalización de los acervos del Instituto Nacional de Antropología e Historia.*
Luisa Hernández

- *Voces de la historia por la inclusión en el INAH. Museo de Murales Teotihuacanos Beatriz de la Fuente.*
Elba Estrada y Carolina Zetina

- *Patrimonio cultural digital y accesibilidad, nuevas oportunidades de inclusión.*
Mike Gogan y
Mayra Ortiz Williams

MESA 5. ACERVOS DIGITALES 17:00 a 18:30 horas

- *La difusión del patrimonio documental a través de un sitio web: el caso de www.adabi.org.mx*
Fabiola P. Monroy
Valverde y Nicolás Chávez
Caballero

- *La digitalización de los acervos. Una herramienta para la conservación y la difusión de la cultura.*
Julio César Álvarez García

- *La Biblioteca Digital del Pensamiento Novohispano. El acervo como herramienta de investigación.*
Ernesto Priani Saisó, Miriam
Peña Pimentel y Héctor Rafael
Aparicio Sedano

- *La difusión de la oralitura a través de la edición digital.*
Odilón Moreno

MESA 6. ACERVOS DIGITALES II 18:30 a 20:00 horas

DATAH: Disección Arquitectónica Teórica Analítica e Histórica.

- Gabriela Aguirre del Villar y
Jordy Israel Alemán Romero

Implementación de la herramienta Spaces for Art para el resguardo, gestión y difusión de los acervos de la Fototeca

- *del Tecnológico de Monterrey.*
Marcela Torres Ibarra y Edgar
Moreno Martínez

Orígenes del uso de la tecnología en el INAH, sistematización en computadora del catálogo de monumentos históricos inmuebles.

Un programa que sirvió como base para instrumentar y fomentar el uso de la tecnología de la Información.

- Claudia de la Garza

- Estrada, Ángel Mora
Flores y Luis Ignacio Oscos
Palacios

Reconstruyendo la Cuenca y Ciudad de México a través de los siglos digitalmente.
Tomás Filsinger

■ 4 DE DICIEMBRE



■ **Plenaria Mediateca del INAH**
9:00 a 10:00 horas

**MESA 1. REGISTRO
Y EXPLORACIÓN DEL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
Y PALEONTOLÓGICO**

10:00 a 11:30 horas

- *El uso de diversas tecnologías en la exploración del túnel bajo el Templo de la Serpiente Emplumada, Teotihuacan.*
Sergio Gómez
- *Los estudios paleontológicos en México y las nuevas tecnologías.*
Felisa J. Aguilar, Joaquín Arroyo Cabrales y Eduardo Corona M.
- *El Registro Gráfico de la Pintura Mural de Tulum, Templos 5 y 16.*
Jesús Antonio Muñoz Cinta y Patricia Gabrielle Meehan Hermanson
- *Geochemistry of tecali archaeological objects y use of laser (libs-raman) to determine raw material source of lapidary archaeological objects.*
Jasinto Robles, Marco Antonio Meneses y Ricardo Sánchez

MESA 2. PROSPECCIÓN 3D

11:30 a 13:00 horas

- *Los escáneres de barrido láser y luz blanca, herramientas para la conservación del patrimonio material.*
Jessica Ramírez Méndez, Ángel Mora Flores y Valeria Valero Pié
- *Proyecto de digitalización 3D con escáner láser del Monumento 6 Tortuguero, así como la materialización 3D de 3 réplicas en escala 1:1.*
Efrén López and Arturo Soto

- *Fotogrametría digital: Un complemento en el registro arqueológico dentro del Proyecto Arqueológico La Quemada.*

Cuauhtémoc Martínez Huerta

- *3D Terrestrial Laser Scanning Survey at Chalcatzingo, Morelos.*
Travis Doering, Lori Collins, Mario Córdova Tello, Carolina Meza Rodríguez y Omar Espinosa Severino

MESA 3. RECONSTRUCCIONES VIRTUALES

13:00 a 14:30 horas

- *Rome MVR: ancient rome in 3D visit Rome across the ages in various periods.*
Alessandro Furlan
- *Proyecto Ariadne.*
Franco Niccolucci
- *Ex Convento de San Nicolás de Tolentino. Una visita virtual.*
Héctor Bustamante y Maricela Anastacio
- *Propuesta tipológica de los museos virtuales del INAH y Google Art Project.*
María del Carmen Angélica Silva Moreno

- **Comida.**

14:30 a 15:30 horas

MESA 4. MODELOS 3D

15:30 a 17:00 horas

- *Implementación de un sistema de reconocimiento y análisis de formas en 3D aplicado a la arqueología.*
Diego Jiménez Badillo y Salvador Ruiz Correa

■ **5 DE DICIEMBRE**



- **Modelos reconstructivos tridimensionales de los edificios con pintura mural del recinto sagrado de Tenochtitlan.**

Julio César Cruzalta Narváez

- **La Virtualización del Templo de Ehécatl, Fotogrametría y Visualización Interactiva en Tiempo Real.**

Julio Cesar Cruzalta Narvaez

- **Reconstrucciones 3D para la aproximación a una realidad más cercana del pasado. El caso de los fragmentos cerámicos de Irohito, La Paz, Bolivia.**

José Antonio Pacheco Almanza y Mauricio Rolando Machicado Aruquipa

MESA 5. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

17:00 a 18:30 horas

- **El banco de muestras de patrimonio cultural y materiales de conservación como herramienta de investigación.**

Isabel Villasenor, Nora Pérez, José Luis Ruvalcaba, Nora Duque, Karen Benavides, Erick Toledo y Pieterjan

- **Plasma jet treatment as an option for paintings preservation.**

Martín Nieto Pérez y Lizbeth Soto Ruvalcaba

- **Texture that! Using Reflectance Transformation Imaging for the analysis and documentation of cultural heritage surfaces.**

Silvia Manrique Tamayo y Juan Valcárcel Andrés

- **Aplicación de la técnica de terahertz para la obtención de imágenes ocultas, imágenes estratigráficas y análisis espectroscópicos de pintura de caballete.**

Montserrat Gómez, Enrique Castro Camus, Arturo Hernández y Mariana Alfaro

MESA 6. SIG-GESTION

18:30 a 20:00 horas

- **Sistema de Información para el Manejo de Zonas Arqueológicas. El uso de nuevas tecnologías en la Dirección de Operación de Sitios.**

Jaime Cedeño Nicolás, Luis Antonio Torres Díaz, Dalia Sánchez Pioquinto y Nadia Romero Vargas

- **El Sistema Único de Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas, una herramienta para la protección del patrimonio cultural tangible.**
- Silvia María del Socorro Mesa Dávila, Wanda Esmeralda Hernández Uribe y Ileana Edith Echauri Pérez

- **El Sistema de Información Geográfica de Arqueología (Sigda) en el Catastro Arqueológico de Perú.**

Luis Alberto Salcedo Campos

- **Infraestructura de datos espaciales del INAH: estrategia tecnológica en apoyo a la protección del patrimonio cultural.**

Verónica Susana Lerma Hernández

■ 5 DE DICIEMBRE



- **Plenaria**
Mark Oppeneer
9:00 a 10:00 horas

MESA 1. RESTOS ÓSEOS
10:00 a 11:30 horas

- *El tomógrafo, herramienta fundamental de la imagenología médica para el estudio del patrimonio osteológico. Ejemplos de aplicaciones.*
José Manuel Arias López
- *Nuevas tecnologías aplicadas a viejos hallazgos: la Tumba 7 de Monte Albán.*
Nelly Robles García y Noreen Tuross
- *Tomografía computarizada aplicada al análisis de una urna cineraria maya.*
Cecilia Medina Martin, Luis Raúl Pantoja Diaz y Lázaro Peña Huchin
- *Operaciones digitales para la estereotomía de la piedra; documentación, evaluación y visualización de tres bóvedas nervadas del siglo XVI en la Mixteca de Oaxaca.*
Benjamín Ibarra Sevilla

MESA 2. PRESERVACIÓN DIGITAL
10:00 a 11:30 horas

- *El aprovechamiento de las nuevas tecnologías para la catalogación de la música popular (jazz) en México. Reflexiones en torno a la documentación de la memoria sonora en la Fonoteca Nacional.*
Pablo Iván Argüello

- *La preservación digital: un reto pendiente para el INAH.*
Jo Ana Morfin

- *El patrimonio documental guerrerense: un archivo digital al alcance de todos.*

María Teresa Pavía Miller y Gabriel Francia García

- *Acceso a libros antiguos y su citación en la época del internet: propuestas de publicación digital.*

Iván Salgado y Gregorio Enrique de Gante Dávila

- **Receso.**
11:30 a 12:00 horas

MESA 3. CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO INTANGIBLE

12:00 a 13:30 horas

- *Patrimonio literario digital: desafíos de conservación de la textualidad digital y de las obras de literatura electrónica.*
María Andrea Giovine Yáñez

- *Sistema ciudadano de información.*
Aracely Brown y Gabriel Betancourt

- *Cultural heritage protection and the power of social media.*
Katarzyna Jarosz

- *Siete años de promover del patrimonio cultural tangible e intangible del Estado de Jalisco en la plataforma virtual tridimensional de Second Life: el proyecto de una asociación mexicana sin fines de lucro.*
Marco Antonio Chavez-Aguayo

■ **6 DE DICIEMBRE**



MESA 4. DOCUMENTACIÓN LINGÜÍSTICA

13:30 a 15:00 horas

- *Nuevas tecnologías para la digitalización de archivos sonoros indígenas.*
Julio Delgado y
Pablo Méndez Ortiz
- *Base de datos de materiales orales en México: plataforma electrónica y aplicaciones para el almacenamiento y estudio de los discursos orales.*
Santiago Cortés y
Berenice Granados
- *Recopilación de un corpus paralelo electrónico para una lengua minoritaria: el caso del náhuatl-español.*
Ximena Gutiérrez Vasques,
Elena Carolina Vilchis Vargas
y Rocío Cerbón Yncán
- *Documentación y análisis lingüístico, producción audiovisual y un sistema interactivo de gestión de contenidos; el Laboratorio de Lingüística del INAH.*
Omar Alejandro Fernández Farfan, Nicandro González Peña
y Miguel Hernández Ochoa
- ¡Clausura!
15:00 horas

■ 6 DE DICIEMBRE

